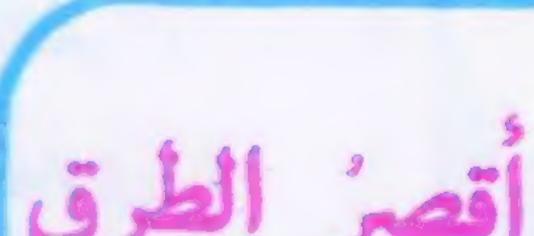
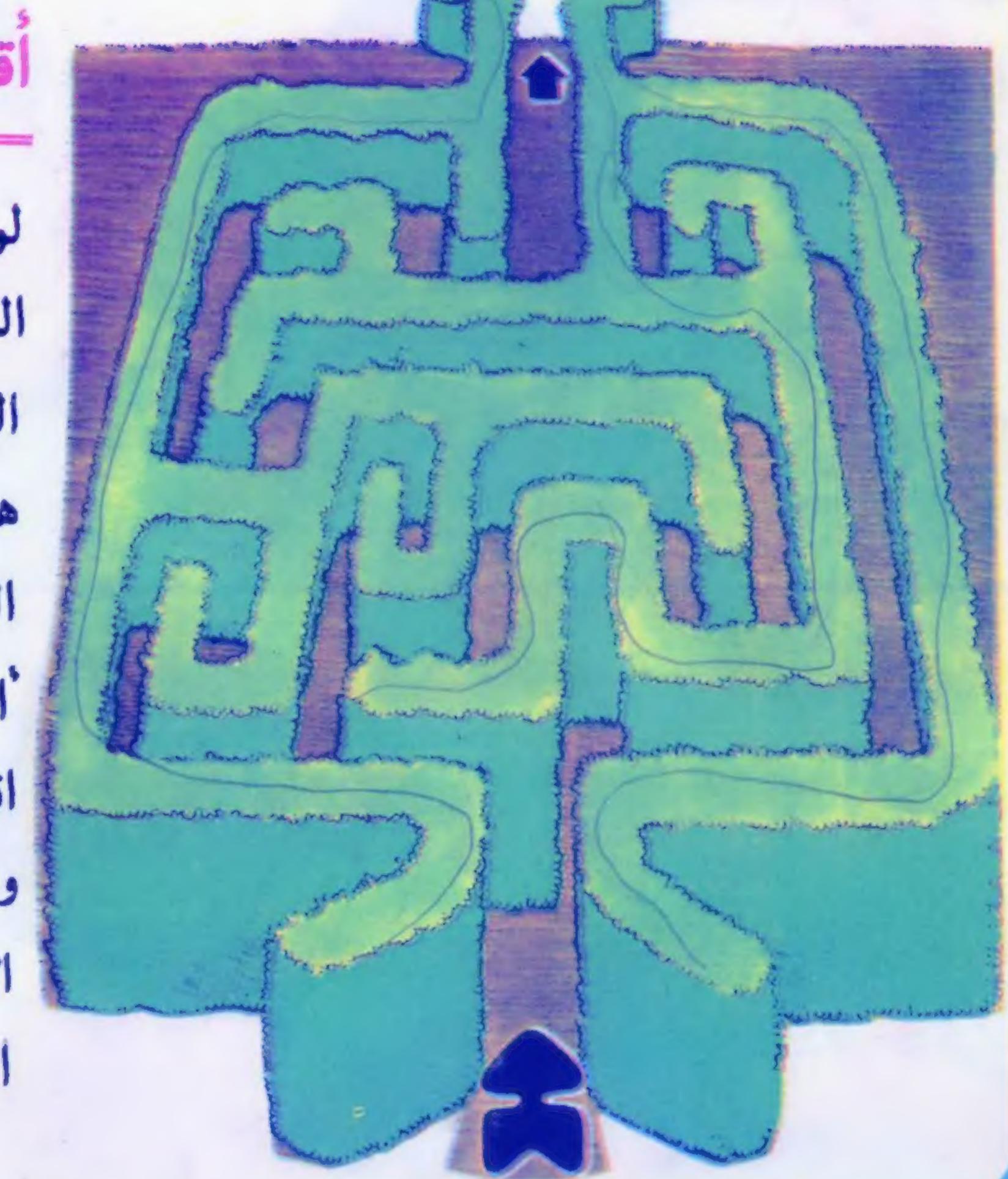
ارفع العصفورين مسن هسذه العملية المسايسة، وضع مكانهساي ارقاماً مكانهسا



لو دحلتم من السهم الكبير الني امامكم فن فن هو الساطر الذي يستطيع الن يسلك القصر الطرق الضرق الطرق ويخرج قبل الآخر ؟ حاولوا الآخر ؟ حاولوا الدّ



ه و لعبة الالوان و و

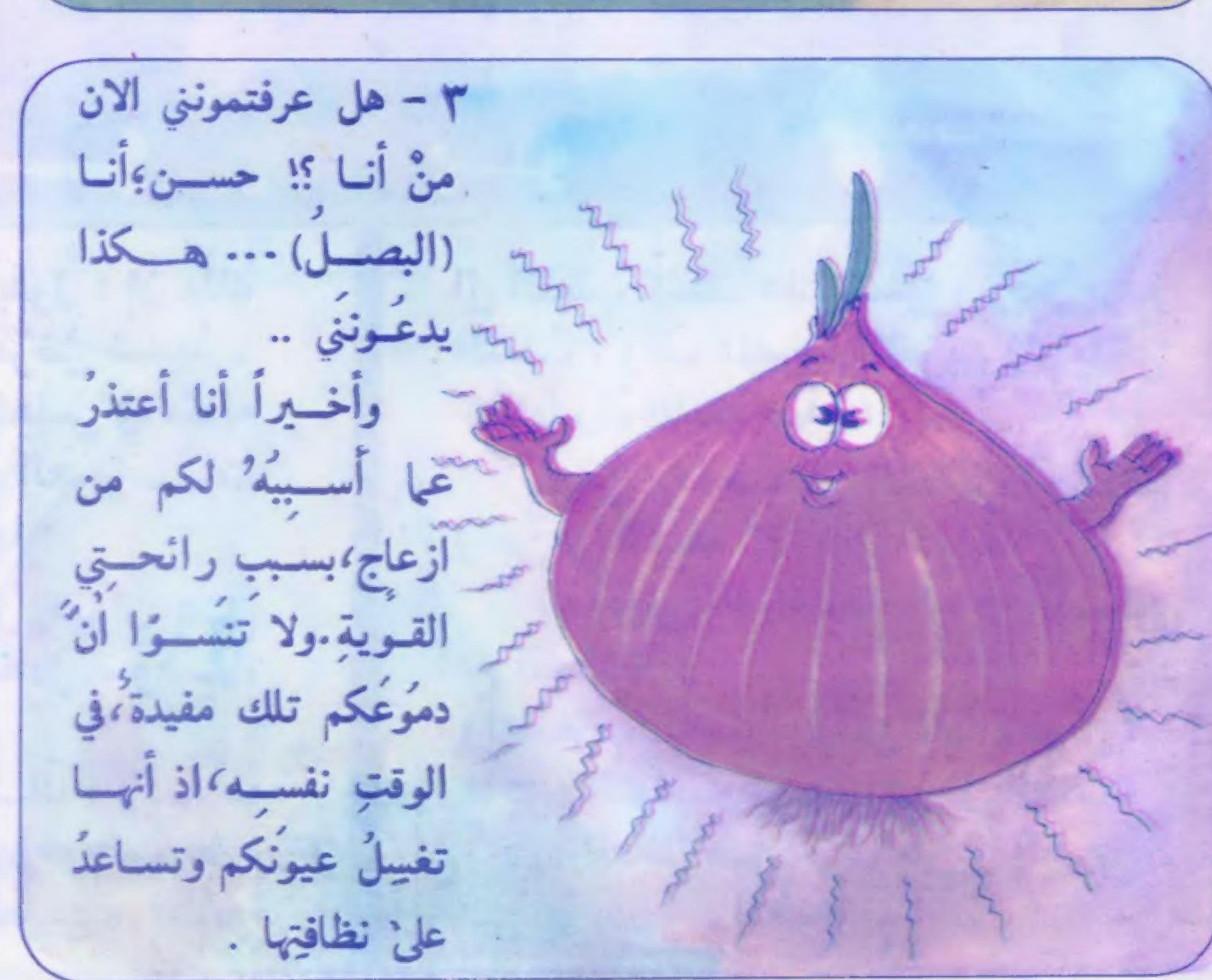
في البداية ،امعن النظر جيداً في صور اللعب الملونة ،وحاول أن تحفظ لون كل لعبة . بعد ذلك ، وضع السم كل لعبة ، تحت ذلك ، وخلع الذي يحمِل لون اللعبة المربع الذي يحمِل لون اللعبة نفسِها، وذلك عراجعة جدول الالوان .

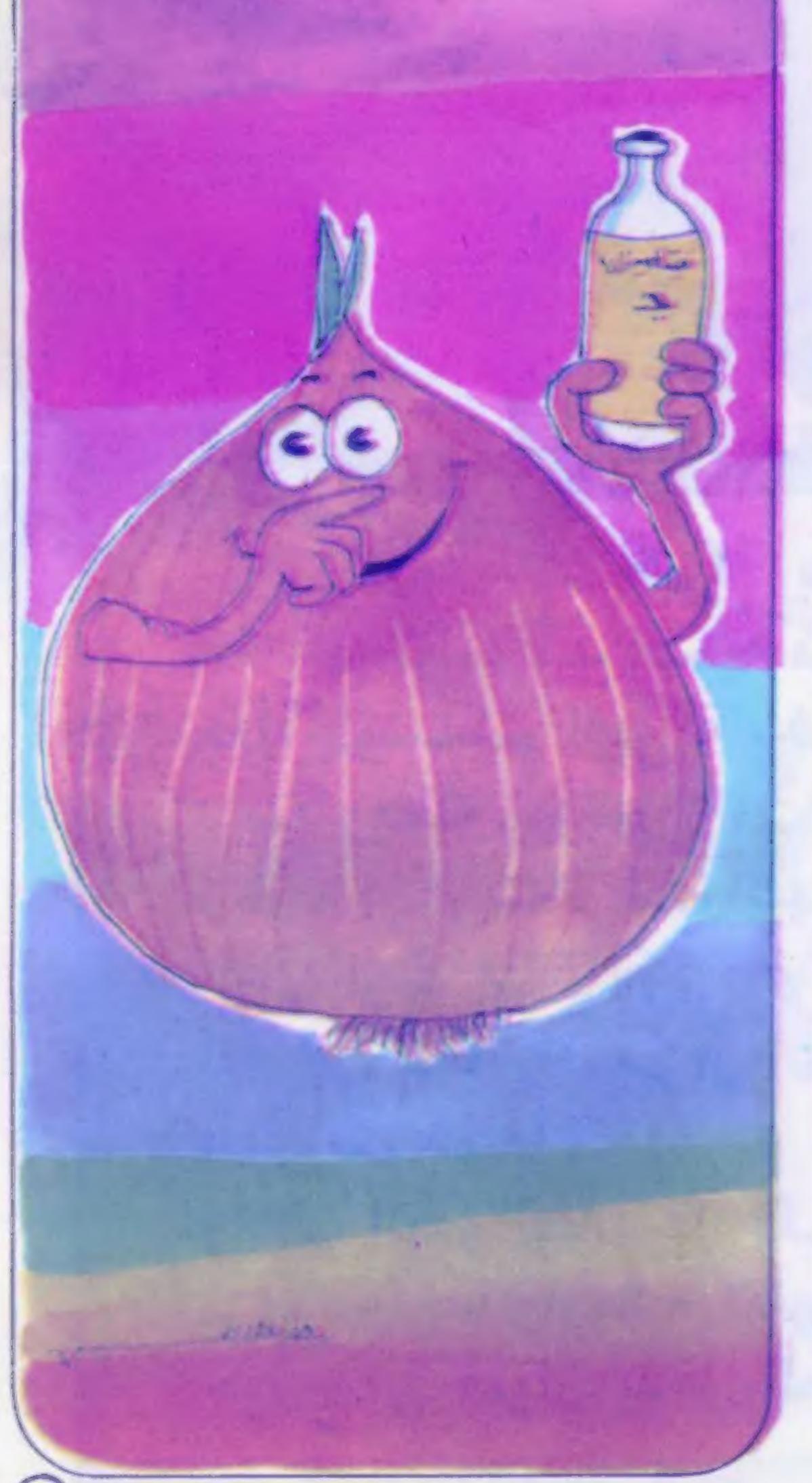




النان الله











سَمعت الْعَيُوانَاتُ خَبِراً ، يقولُ: إِنْ مَلكُ الْغَابَةِ وَهُو الْأَسَدُ أَصَابَهُ مُرضُ شَديدُ ، جَعِلهُ لايستطيعُ الحركة ، فجلسَ في مكانِه ، يَئنُ ويتألمُ • ولما أرادتُ العيواناتُ زيارته في عرينِه ، طلبَ اليها:

م أريد أن يزورني كل حيوان على انفراد، فأنا لأأقدر أن أتعمل ضوضاء أصواتكم جميعاً!

وافقت العيوانات على ذلك ، وبدأت تزوره واحداً واحداً ولكنها فوجئت بعدم خروج أي حيوان يدخل العرين و فطلبوا

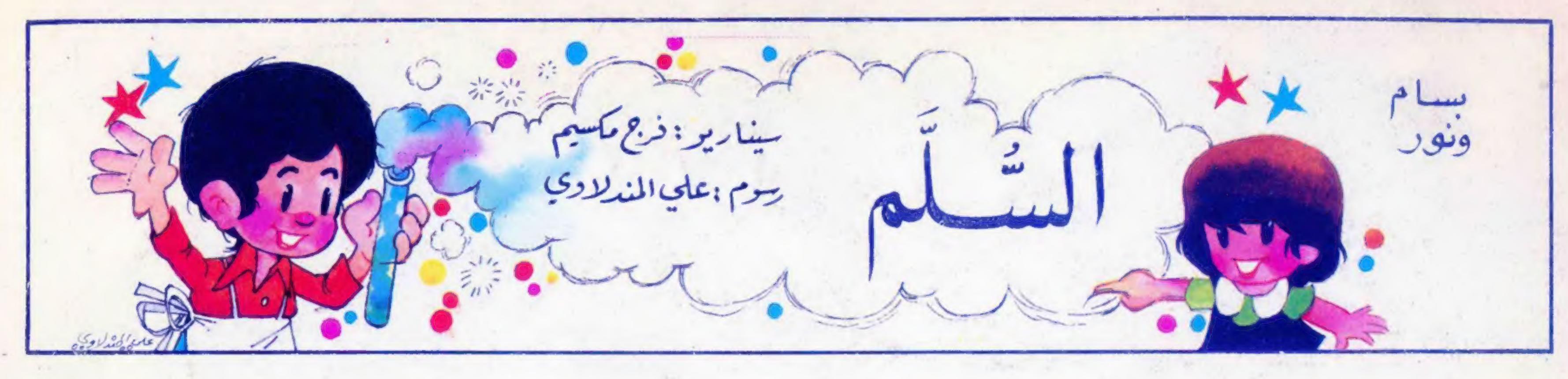
الى الثعلب كشف هذا السرّ وحين تقدم الثعلب ، وقف عند باب العرين ولم يدخل ولم يدخل فلما رآه الأسد صاح :

مِنْ ١٠٠٠ صديقي الثعلب ٢٠٠٠ أدخل و تمن لي الشيفاء كما فعل أخوانك ٠

- أَتَمنى لَكُ الشِيفَاءُ العَاجِلُ ياسيدي ع السيلامة •

مع السلامة ،
واستغرب الأسد _ ولكن لماذا لاتدخل ؟
فأجابه الثعلب وهو يتراجع الى الخلف :
_ العاقل من عَرَف طريق الغروج ،
قبل أن يغامر بالدخول !!







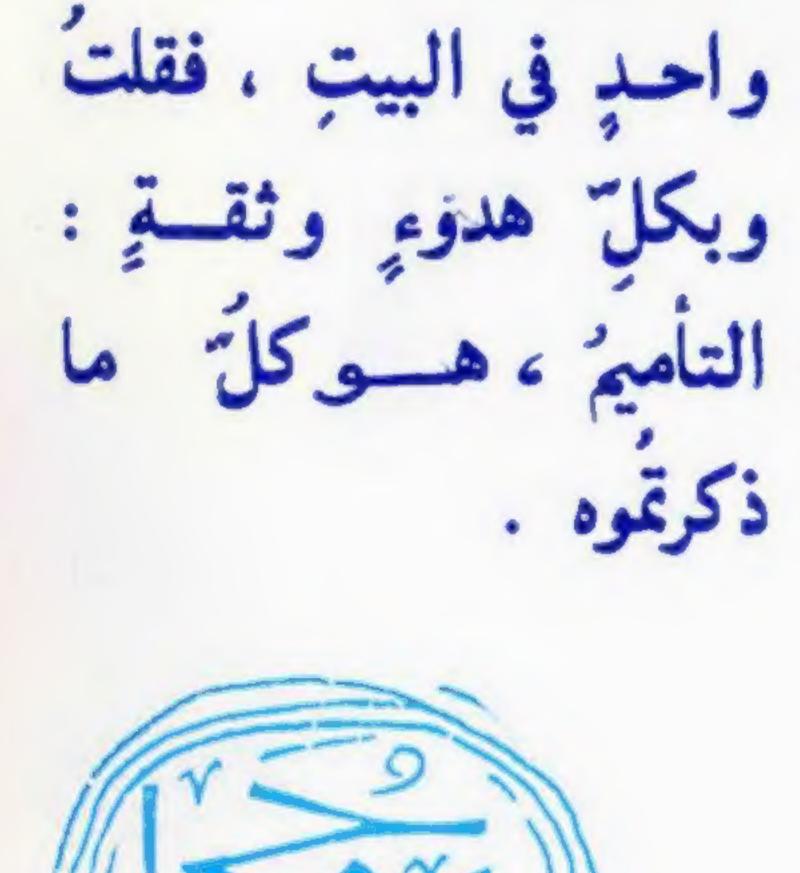




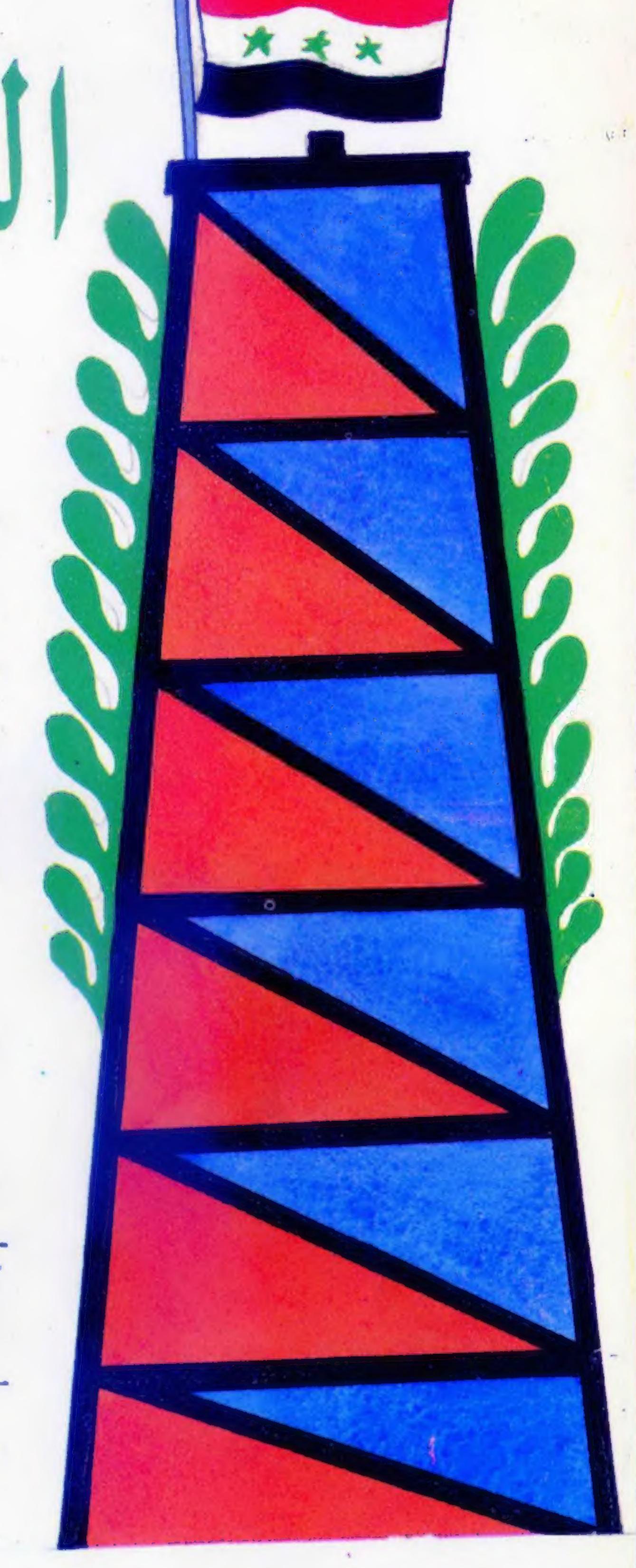
واخذت اسأل كل من - هو الحرية. وقال عصام: - هو القدرة والقوة.

وقالت نجوى : -هو الاستقلال الكامل. وقال هشام :

-هو التقدم والازدهار. وقالت ماما:



أنا شخصياً ، انتبه كلُ



في الاسواق الان:

اصدرتها « دائرة ثقافة الاطفال » هده اسماء بعضها :

١ ـ ترسم تتعلم معا ٠ ٢ ـ القرود والكرة •

> ٣ - جزيرة المعبة . ٤ ــ الوصول •

٦ _ الطائرات الورقية •

٧ _ بطل تحت الماء ٠

رقم الهاتف ۲۲۰۰۱

44 ... 4

YFOTY طبع دار الحرية للطباعة توزيع الدار الوطنية

الاشتراك السنوي داخل وخسارج العراق دینار ونصف عراقی او میایعادلها



دائرة ثقافة الاطفال وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية العراق ، بغداد _ الوزيرية

رقم المبنى ١ /٢ /٩

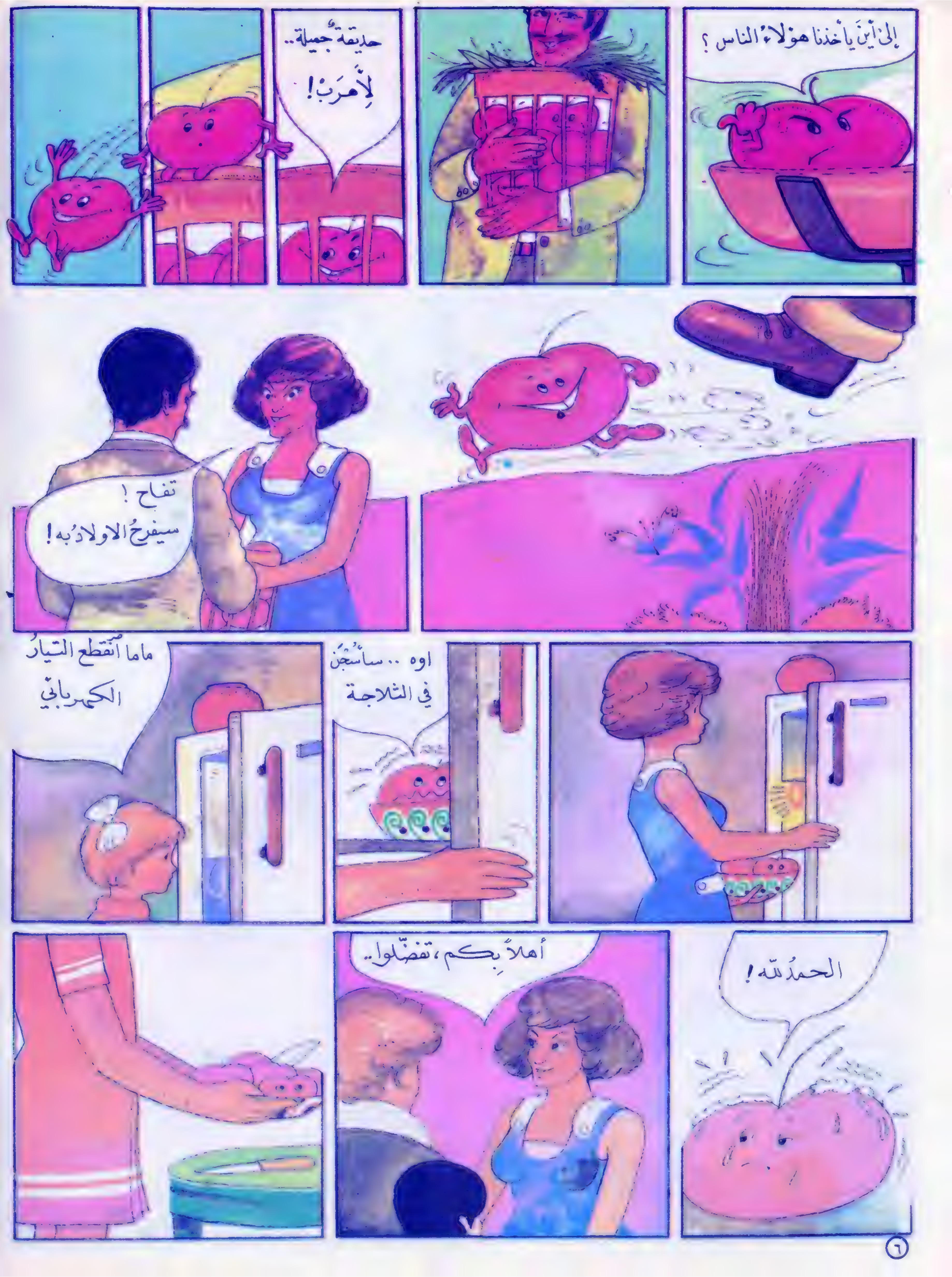
16141: 40





11.00 - *











تصبيح : باق . باق . باق . قالت امى : بطتك تنقى

لانها تحتاج الى ماء .. فالبط يحب السباحة في الماء.

رست حول البطة، حوض ماء صفيراً . البطة سنبحث وسكتت ، ونظرت الى وقالت : شكرا .. ولكنها بعد قليل عادت الى النقيق وصارت

وأريد أنْ أكل ..

فقسالت أمى : وبطتك أيضا جانعة .. وما لم تقدّمي لها طعاماً ، فانها ستظل تنق

قدمت للبطة ع حفنة من حبات الذرة الصفراء، فأكلتها وقالت لي : شكراً .

وعند المساء كعرضت

بصبحة جيدة ، وهي تسليح بالماءِ ، وطعها متوفر .. لم يبق الآ أن تبيض عدة بيضات، وتقعد عليها فتفقس بطات صغيرات جيلات جداً ..

وعند الصباح، فتحت الدفتر على صورة البطة ، فوجست في الصورة رسم بيضة .. فرحت كثيراً وقلت للبطة : شكراً .

أطياف والللل ..

كان لأطياف صديق صغير ، هو البلبل .. تلتق معه كل صباح، عند شـجرة ، وتحكي لصديقها عن اشياء كثيرة . وكان البلبل ايحدثها عن الطيور والأشجار، والسفر البعيد ، ويغرد لها أيضاً .

واليوم، حين التقياء حدثها عن الطيور التي تسبح عياه الانهار، وتنظف ريشها، وتشطه عناقيرها الجميلة .. ثم سألها :

منائك الطياف ، هل نظفت أسنانك هذا الصباح ؟ نظرت اليه وتذكرت أنها لم تنظف أسنانها ، فترددت قبل أن تُجيب :

ـ نعم ، نعم يا صديق لقد نظفت أسناني سدأ

عرف البلبل، أنها لا تقول الحقيقة، فلم تكن

- وهل مشطت شعرك ايضاً ؟
ضايقها السؤال كثيراً ، فهي لم تمسط شعرها ، لأنها آسرعت الى افطارها ، حالما استيقظت من نومها ، وبعد ذلك جاءت للقاء صديقها ، وعلى الرغم من ذلك قالت :

- بالطبع لقد مشطت شعري بعناية .
وللمرة الثانية ، عُرُف البلبل أن "أطياف "لا تقول الحقيقة ، فقد كان شعرها أشعث ، ولم تزينه ولم تنه ولم

الشرائطُ الملونة مكالعادة . المسرائطُ الملونة مكالعادة . ولم فجأة طار البلبل بعيداً . بعيداً جداً ، ولم يقل لصديقته وداعاً .



اعتقد انك ترغب في أن تقول ، لهذه القبطة ، إنه ليسَ هناك

ستنجنب هذه القطة الصغيرة، الكثير من التعب والحيرة ، اذا ما افهمتهاء أن القيطة التي في المرآة، ليست قطة حقيقية . ولكن كيفُ تستطيعُ أنّ تشرحُ لها أنّ المرآة تعكس صورتها فقط ؟ علىٰ القسطة أنْ تكتشف هذا



وكل الاشسياء الناعمة البراقة ترينا صورتنا .. بالضبط كا نبدو في الحقيقة. وكلما كانت هذه الاشياء اكثر لمعاناً وصفاءً فأنها ستعكس صورنا بشكل

والمرآة احسن كل هذه الاشياء ، فهي تعطينا أوضح



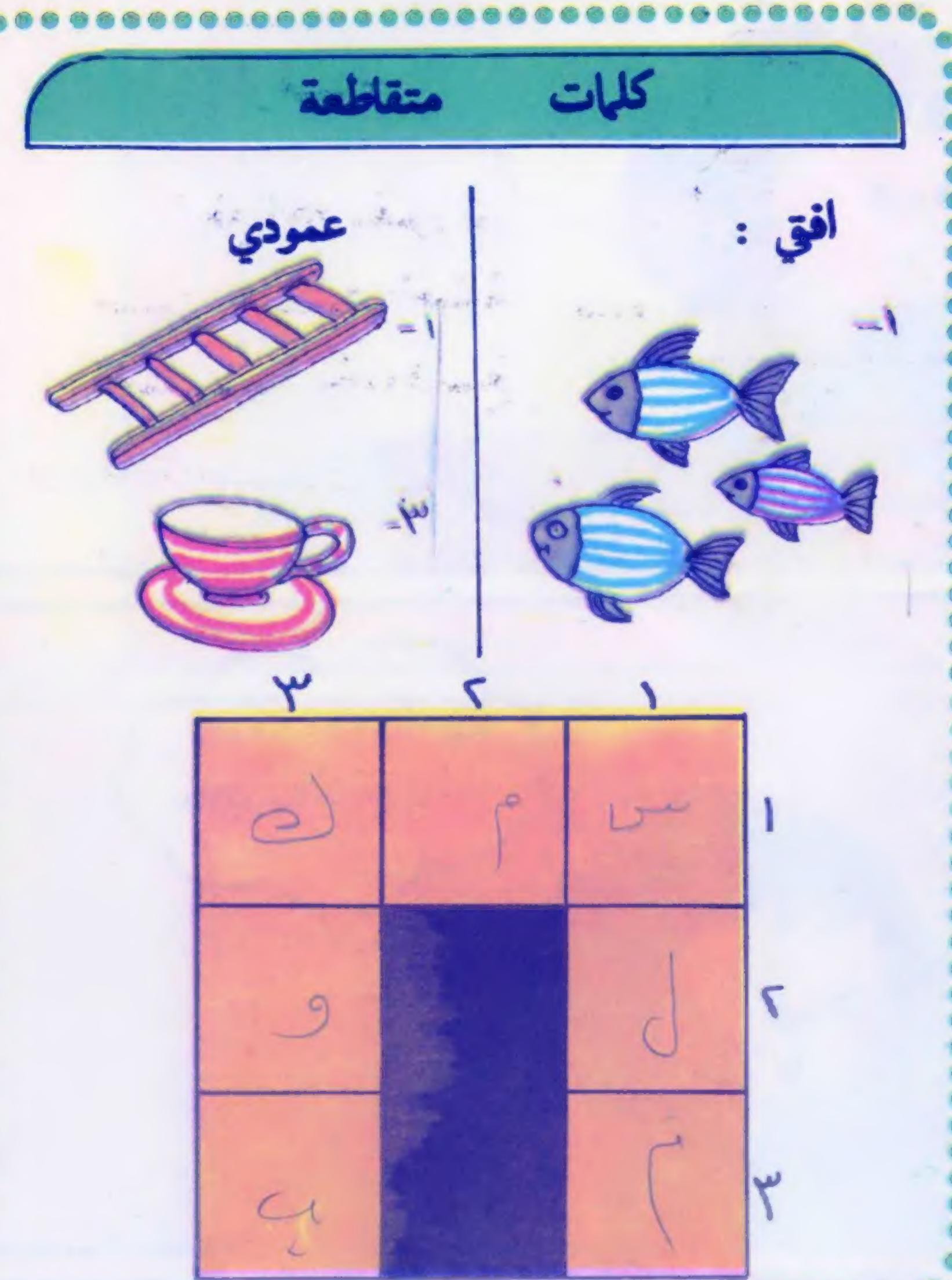
36363636

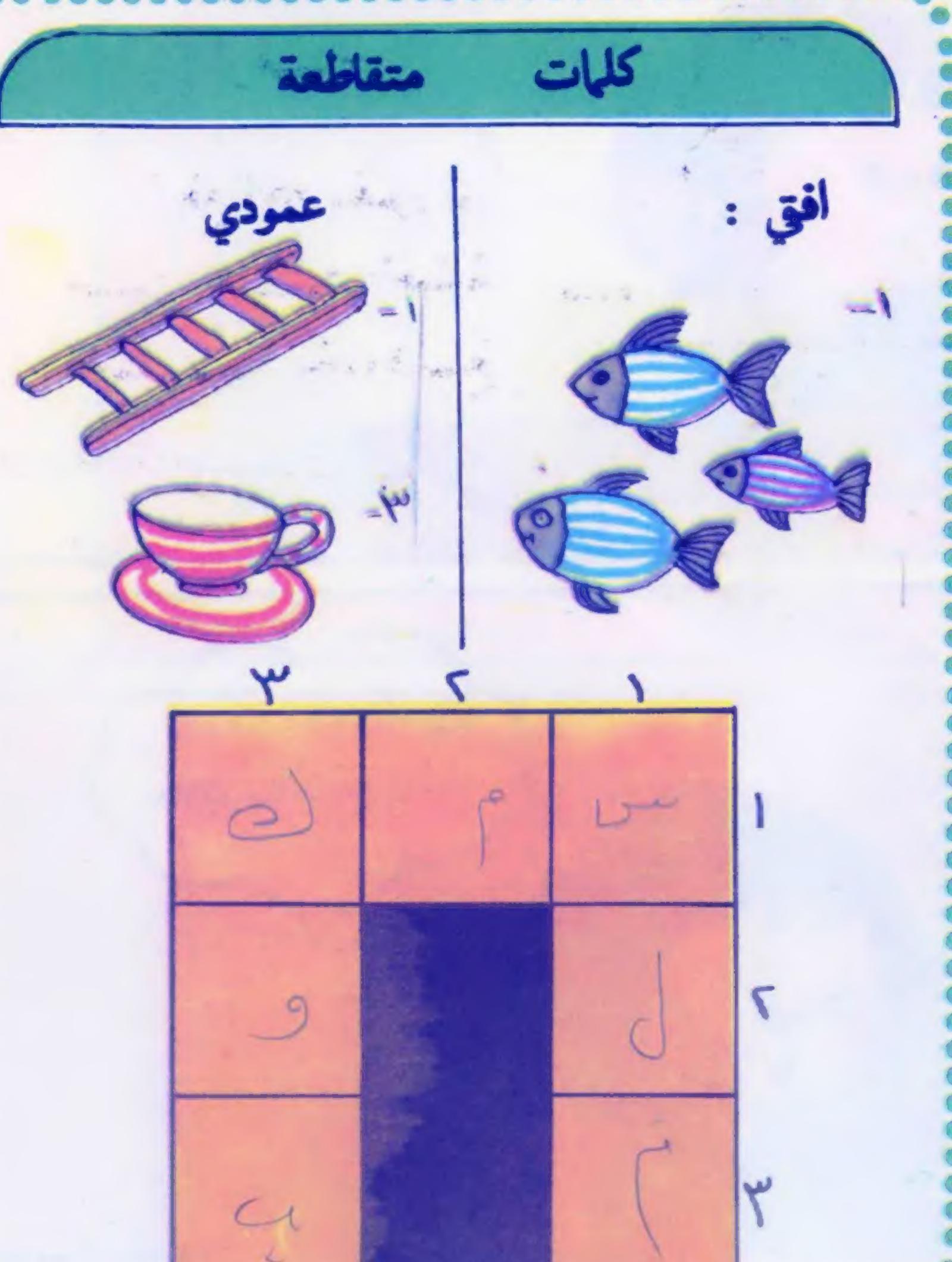
القيطة نفسيها في هذه المقالاة ! الصافية ، والمقالاة المعدنية ،

















هدایا جمیلة ،لکن سرعان ما بدأ عليهما الحزن الشديد وجددا نقصاً معيناً في كل هدية ، فهل المحيد يكنك معرفته ؟



هناك سلحفاة واحدة تختلف عن السلحفاتين الأخريين، فهل عكنك معرفتها؟